

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)



1891 – 1940

1821– 1881

РЕГИОНАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА

200 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского
130 лет со дня рождения М.А. Булгакова

СОДЕРЖАНИЕ

НАИМЕНОВАНИЕ БЛОКА	Стр.
Блок «Внешность героя»	3
Блок «Слова, поступки, болезни героя»	5
Блок «Искусство»	6
Блок «Транспорт»	8
Блок «Города»	9
Блок «Ключи»	10

ВНЕШНОСТЬ ГЕРОЯ

В данном разделе представлены вопросы о внешности персонажей. В каждом вопросе необходимо выбрать один правильный ответ. За вопрос, в котором не выбран ни один вариант ответа, участник викторины получает 0 баллов.

1. Внешность какого героя романа «Преступление и наказание» описана: «...он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен... до того худо одет, что иной, даже и привычный человек, посовестился бы днем выходить в таких лохмотьях на улицу»?

А. Родион Раскольников	Б. Дмитрий Вразумихин	В. Александр Земетов
------------------------	-----------------------	----------------------

2. Внешность какого героя романа «Мастер и Маргарита» описана: «...прозрачный гражданин престранного вида. На маленькой головке жокейский картузик, клетчатый кургузый воздушный же пиджачок... Гражданин ростом в сажень, но в плечах узок, худ неимоверно, и физиономия... глумливая»?

А. Бегемот	Б. Коровьев	В. Мастер	Г. Бездомный
------------	-------------	-----------	--------------

3. Какой герой романа «Мастер и Маргарита» обладает «беспокойными и назойливыми глазами»?

А. Маргарита	Б. Бездомный	В. Коровьев	Г. Фрида
--------------	--------------	-------------	----------

4. Внешность какого героя романа «Идиот» описана: «... небольшого роста, лет двадцати семи, курчавый и почти черноволосый, с серыми маленькими, но огненными глазами. Нос его был широк и сплюснут, лицо скулистое; тонкие губы беспрерывно складывались в какую-то наглую, насмешливую и даже злую улыбку; но лоб его был высок и хорошо сформирован и скрашивал неблагоприятно развитую нижнюю часть лица»?

А. Афанасий Тоцкий	Б. Парфен Рогожин	В. Лукьян Лебедев
--------------------	-------------------	-------------------

5. Внешность какого героя романа «Преступление и наказание» описана: «...человек лет уже за пятьдесят, среднего роста и плотного сложения, с проседью и с большою лысиной, с отекившим от постоянного пьянства желтым, даже зеленоватым лицом и с припухшими веками, из-за которых сияли крошечные, как щелочки, но одушевленные красноватые глазки»?

А. Семён Мармеладов	Б. Дмитрий Вразумихин	В. Аркадий Свидригайлов
---------------------	-----------------------	-------------------------

6. Внешность какого героя романа «Мастер и Маргарита» описана: «...маленького роста, упитан, лыс, свою приличную шляпу пирожком нёс в руке, а на хорошо выбритом лице его помещались сверхъестественных размеров очки в чёрной роговой оправе»?

А. Воланд	Б. Коровьев	В. Берлиоз	Г. Бегемот
-----------	-------------	------------	------------

7. Внешность какого героя романа «Идиот» описана: «... необыкновенной красоты женщина ... в чёрном шёлковом платье, чрезвычайно простого и изящного фасона, волосы, по-видимому, тёмнорусые, были убраны просто, по-домашнему; глаза тёмные, глубокие, лоб задумчивый; выражение лица страстное и как бы высокомерное. Она была несколько худа лицом, может быть, и бледна»?

А. Аглая Епанчина	Б. Настасья Барашкова	В. Лизавета Епанчина
-------------------	-----------------------	----------------------

8. Внешность какого героя романа «Мастер и Маргарита» описана: «..человек, лет под сорок, был чёрен, оборван, покрыт засохшей грязью, смотрел по-волчьи, исподлобья. Словом <...> был очень непригляден и скорее всего походил на городского нищего...»

А. Мастер	Б. Бездомный	В. Иешуа	Г. Левий Матвей
-----------	--------------	----------	-----------------

9. Внешность какого героя романа «Преступление и наказание» описана: «... была замечательно хороша собою – высокая, удивительно стройная, сильная, самоуверенная, что высказывалось во всяком жесте ее и что, впрочем, нисколько не отнимало у ее движений мягкости и грациозности»?

А. Авдотья Раскольников	Б. Софья Мармеладова	В. Пульхерия Раскольников
-------------------------	----------------------	---------------------------

10. Внешность какого героя романа «Мастер и Маргарита» описана: «...черноглазый красавец с кинжальной бородой, во фраке и царственным взором... волосы воронова крыла...»

А. Мастер	Б. Воланд	В. Арчибальд Арчибальдович	Г. Бегемот
-----------	-----------	----------------------------	------------

СЛОВА, ПОСТУПКИ, БОЛЕЗНИ ГЕРОЯ

В данном разделе представлены вопросы о действиях персонажей, о связанных с ними словах и событиях. В каждом вопросе необходимо выбрать один правильный ответ. За вопрос, в котором не выбран ни один вариант ответа, участник викторины получает 0 баллов.

1. Что в предстоящем замужестве Дуни вызвало негодование Родиона Раскольникова?

А. То, что об этом ему стало известно только из письма матери	Б. То, что он знаком с Петром Петровичем и считает его человеком недостойным	В. То, что он уверен в том, что Дуня выходит замуж по расчёту и не будет счастлива в браке
---	--	--

2. Какая героиня романа «Идиот» с 14 лет мечтала убежать из дому, читала запрещённые книги и хотела приносить пользу обществу?

А. Аглая Епанчина	Б. Настасья Барашкова	В. Лизавета Епанчина
-------------------	-----------------------	----------------------

3. С какой знаменитой вещью Коровьев и Бегемот были замечены в квартире № 50, в Торгсине и Грибоедове?

А. с примусом	Б. с револьвером	В. с волшебной палочкой	Г. с пенсне
---------------	------------------	-------------------------	-------------

4. Какая героиня романа «Преступление и наказание» работала гувернанткой?

А. Авдотья Раскольникова	Б. Софья Мармеладова	В. Пульхерия Раскольникова
--------------------------	----------------------	----------------------------

5. С какой целью Воланд давал представление в Варьете?

А. похитить у зрителей одежду и обувь	Б. удивить зрителей магическими и карточными фокусами	В. посмеяться над москвичами	Г. узнать, насколько изменились москвичи за прошедшие годы
---------------------------------------	---	------------------------------	--

6. Состояние здоровья какого персонажа романа «Преступление и наказание» было охарактеризовано следующим образом: «...нервный вздор какой-то, паек был дурной, говорит, пива и хрену мало отпускали, оттого и болезнь, но что ничего, пройдет и перемелется»?

А. Семёна Мармеладова	Б. Аркадия Свидригайлова	В. Родиона Раскольникова
-----------------------	--------------------------	--------------------------

7. Состояние здоровья какого героя романа «Идиот» называют «падучей болезнью»?

А. Лев Мышкин	Б. Афанасий Тоцкий	В. Настасья Барашкова
---------------	--------------------	-----------------------

8. В споре с Берлиозом Воланд приводит пример человека, который внезапно заболел, – у него саркома лёгкого. Что хотел доказать Воланд этим примером?

А. близкую гибель Берлиоза	Б. свое иностранное происхождение	В. существование Бога	Г. сумасшествие Бездомного
----------------------------	-----------------------------------	-----------------------	----------------------------

9. Какой герой романа «Идиот» заявляет, что больше любит общаться с детьми, чем со взрослыми людьми?

А. Аглая Епанчина	Б. Лев Мышкин	В. Настасья Барашкова
-------------------	---------------	-----------------------

ИСКУССТВО

В данном разделе представлены вопросы о предметах искусства, прямо или косвенно связанных с произведениями Ф.М. Достоевского и М.А. Булгакова. За вопрос, в котором не выбран ни один вариант ответа, участник викторины получает 0 баллов.

1. В одном из романов Ф.М. Достоевского главный герой разбивает предмет, «чьи драгоценные осколки, рассыпавшиеся по ковру» вызывают у других персонажей испуг и изумление. Что это за предмет?

А. Золотой горшок	Б. Китайская ваза	В. Глиняный горшок	Г. Персидская ваза
-------------------	-------------------	--------------------	--------------------

2. Отрывок из какого литературного произведения исполнил артист Савва Потапович Куролесов в кошмарном видении Н.И. Босого?

А. «Скупой рыцарь» А.С. Пушкина	Б. «Скупой» Ж-Б. Мольера	В. «Бешеные деньги» А.Н. Островского	Г. «Нищий» М.Ю. Лермонтова
------------------------------------	-----------------------------	---	-------------------------------

3. Сопоставьте названия романов Ф.М. Достоевского с известными картинами, вдохновившими автора:

1.	«Братья Карамазовы»	А.	
2.	«Идиот»	Б.	
3.	«Подросток»	В.	

4. Имена каких композиторов носят герои романа М. Булгакова?

А. Чайковский и Скрябин	Б. Танеев и Берлиоз	В. Стравинский и Мусоргский	Г. Берлиоз и Стравинский
-------------------------	---------------------	-----------------------------	--------------------------

5. Предположите, опираясь на текст справки, чем Ф.М. Достоевский разрисовывал поля черновых рукописей?

В Инженерном училище, где учился Достоевский, обучали истории архитектуры и различным архитектурным ордерам. В эпоху, когда начинал жить и творить Достоевский, готика была любимым архитектурным стилем. Это была романтика в архитектуре. Доминирующая особенность готики — стремление к вертикали. Вертикаль характерна и для всего мировидения Достоевского. Верх и низ жизни, бог и дьявол, добро и зло, постоянные устремления его героев снизу вверх, социальный разрез общества с его низами и «высшим светом», бездна и небо в душе героев — все это располагается по вертикали.

Когда в своей первой поездке за границу Ф.М. Достоевский увидел Кельнский собор, от которого многого ждал, он ему вовсе не понравился; в свой обратный проезд через Кельн, увидев собор во второй раз, он испытал как бы чувство вины перед ним, просил у собора прощения за то, что «не постиг в первый раз его красоту». Рисуя окна Кельнского собора, Достоевский как бы каялся перед ним.

А. Готические соборы	Б. Кельнский собор	В. Архитектурные ордера	Г. Готические окна
----------------------	--------------------	-------------------------	--------------------

6. Г. Гессе однажды упрекнул роман Ф.М. Достоевского в перенасыщенности эффектами, приключениями, конфликтными ситуациями, драматическими страстями, где есть «переплетение тайн, измен, догадок, таинственных документов, где есть и револьвер, и тюрьма, убийства, яд, самоубийства, безумие, подслушанные заговоры и убогие каморки». О каком романе идёт речь?

А. «Подросток»	Б. «Игрок»	В. «Преступление и наказание»	Г. «Бедные люди»
----------------	------------	-------------------------------	------------------

7. Что, по мнению поэта Рюхина, стало причиной славы А.С. Пушкина?

А. талант	Б. удача, везение	В. протекция дядюшки	Г. трудолюбие
-----------	-------------------	----------------------	---------------

8. Укажите автора строчек, посвящённых Ф.М. Достоевскому.

*Тоскуя в мире, как в аду,
уродлив, судорожно светел,
в своем пророческом бреду
он век наш бедственный наметил.*

*Услыша вопль его ночной,
Подумал Бог: ужель возможно,
чтоб всё, дарованное Мной,
так страшно было бы и сложно?*

А. Анненский И.Ф.	Б. Набоков В.В.	В. Достоевская А.Г.	Г. Соловьёв В.С.
-------------------	-----------------	---------------------	------------------

ТРАНСПОРТ

В данном разделе представлены вопросы о транспорте, который встречается в произведениях Ф.М. Достоевского и М.А. Булгакова. За вопрос, в котором не выбран ни один вариант ответа, участник викторины получает 0 баллов.

1. Кто был шофёром «буланой открытой машины», доставившей Маргариту после купания на острове в Москву?

А. грач	Б. русалка	В. лягушка	Г. критик Латунский
---------	------------	------------	---------------------

2. Перед вами фрагмент повести Ф.М. Достоевского. Выберите наименование транспорта, опираясь на текст:

«Экое горло воронье!» – подумал господин Голядкин. Между тем ... уже довольно далеко отъехала за Измайловский мост. Вдруг герой наш из всей силы дернул снурок и закричал своему кучеру немедленно воротиться назад. Кучер поворотил лошадей и через две минуты въехал опять во двор к Олсуфию Ивановичу. «Не нужно, дурак, не нужно; назад!»

А. Экипаж	Б. Карета	В. Телега	Г. Воз
-----------	-----------	-----------	--------

3. На чём летит домработница Маргариты, красавица Наташа на бал к Воланду?

А. на метле	Б. на борове	В. на аэроплане	Г. на Пегасе
-------------	--------------	-----------------	--------------

4. Перед вами фрагмент романа Ф.М. Достоевского. Определите наименование транспорта, опираясь на текст:

Была только одна я да старик. Во время службы на меня напал какой-то страх – словно предчувствие будущего. Я едва могла выстоять в церкви. Наконец гроб закрыли, заколотили, поставили на ... и повезли. Я проводила его только до конца улицы. Извозчик поехал рысью.

А. Экипаж	Б. Карета	В. Телега	Г. Воз
-----------	-----------	-----------	--------

5. На каком транспортном средстве Маргарита покидает свой прекрасный особняк «в одном из переулков близ Арбата», отправляясь на бал к Воланду?

А. на половой щётке	Б. на метле	В. на такси	Г. пешком
---------------------	-------------	-------------	-----------

6. Перед вами фрагмент романа Ф.М. Достоевского. Определите наименование транспорта, опираясь на текст:

На счастье его, в воротах опять прошло благополучно. Мало того, даже, как нарочно, в это самое мгновение только что перед ним въехал в ворота ..., совершенно заслонявший его всё время, как он проходил подворотню, и чуть только ... успел выехать из ворот во двор, он мигом проскользнул направо.

А. Экипаж	Б. Карета	В. Телега	Г. Воз
-----------	-----------	-----------	--------

7. Какой вид транспорта стал виной гибели Берлиоза?

А. велосипед	Б. автомобиль	В. троллейбус	Г. трамвай
--------------	---------------	---------------	------------

8. Перед вами фрагмент романа Ф.М. Достоевского. Определите наименование транспорта, опираясь на текст:

Выдался прекрасный, теплый и ясный день. Был конец августа. Свидание со старцем условлено было сейчас после поздней обедни, примерно к половине двенадцатого. Наши посетители монастыря к обедне однако не пожаловали, а приехали ровно к шапочному разбору. Приехали они в двух ...; в первом ..., в щегольской коляске, запряженной парой дорогих лошадей, прибыл Петр Александрович Миусов, со своим дальним родственником, очень молодым человеком, лет двадцати, Петром Фомичем Калгановым.

А. Экипаж	Б. Карета	В. Телега	Г. Воз
-----------	-----------	-----------	--------

ГОРОДА

В данном разделе представлены вопросы о городах, прямо или косвенно связанных с произведениями Ф.М. Достоевского и М.А. Булгакова. За вопрос, в котором не выбран ни один вариант ответа, участник викторины получает 0 баллов.

1. Какой город, переехав в Москву, стремился покинуть дядя покойного Берлиоза, Максимилиан Андреевич Поплавский?

А. Ленинград	Б. Одессу	В. Киев	Г. Варшаву
--------------	-----------	---------	------------

2. Сопоставьте название романа Ф.М. Достоевского с местом написания.

1.	«Идиот»	А. Петербург
2.	«Бесы»	Б. Женева, Веве, Милан, Флоренция
3.	«Бедные люди»	В. Старая Русса

3. В какой город Воланд услал домработницу Стёпы Лиходеева, Груню, так как она жаловалась, что хозяин уже давно не даёт ей отпуска?

А. в Рязань	Б. в Нижний Новгород	В. в Тверь	Г. в Воронеж
-------------	----------------------	------------	--------------

4. Как назывался в романе «ненавидимый прокуратором город»?

А. Гамала	Б. Ершалаим	В. Галилея	Г. Кириаф
-----------	-------------	------------	-----------

5. В какой город умчался на курьерском поезде финдиректор Варьете Римский, насмерть перепуганный Геллой и Варенухой?

А. в Ленинград	Б. в Ростов	В. в Пушкино	Г. в Ялту
----------------	-------------	--------------	-----------

6. Сопоставьте реальные адреса Ф.М. Достоевского в Петербурге и местожительства его героев

1.	Дом Сони Мармеладовой	Гражданская ул., 19
2.	Дом Раскольниковова	Канал Грибоедова, 104
3.	Дом старухи-процентщицы	Канал Грибоедова, 73

КЛЮЧИ:

БЛОК «ВНЕШНОСТЬ ГЕРОЯ»

Вопрос № 1 Ответ: А(1 б.)	Вопрос № 2 Ответ: Б(1 б.)	Вопрос № 3 Ответ: Г(1 б.)	Вопрос № 4 Ответ: Б(1 б.)	Вопрос № 5 Ответ: А(1 б.)
Вопрос № 6 Ответ: В(1 б.)	Вопрос № 7 Ответ: Б(1 б.)	Вопрос № 8 Ответ: Г(1 б.)	Вопрос № 9 Ответ: А(1 б.)	Вопрос № 10 Ответ: В(1 б.)

БЛОК «СЛОВА, ПОСТУПКИ, БОЛЕЗНИ ГЕРОЯ»

Вопрос № 1 Ответ: В(1 б.)	Вопрос № 2 Ответ: А(1 б.)	Вопрос № 3 Ответ: А(1 б.)	Вопрос № 4 Ответ: А(1 б.)	Вопрос № 5 Ответ: Г(1 б.)
Вопрос № 6 Ответ: В(1 б.)	Вопрос № 7 Ответ: А(1 б.)	Вопрос № 8 Ответ: В(1 б.)	Вопрос № 9 Ответ: Б(1 б.)	

БЛОК «ИСКУССТВО»

Вопрос № 1 Ответ: Б(2 б.)	Вопрос № 2 Ответ: А(1 б.)	Вопрос № 3 Ответ: 1-Б(1 б.), 2-В(1 б.), 3-А(1 б.)	Вопрос № 4 Ответ: Г(2 б.)
Вопрос № 5 Ответ: Г(3 б.)	Вопрос № 6 Ответ: А(1 б.)	Вопрос № 7 Ответ: Б(1 б.)	Вопрос № 8 Ответ: Б(1 б.)

БЛОК «ТРАНСПОРТ»

Вопрос № 1 Ответ: А(1 б.)	Вопрос № 2 Ответ: Б(1 б.)	Вопрос № 3 Ответ: Б(1 б.)	Вопрос № 4 Ответ: В(1 б.)
Вопрос № 5 Ответ: А(1 б.)	Вопрос № 6 Ответ: Г(1 б.)	Вопрос № 7 Ответ: Г(1 б.)	Вопрос № 8 Ответ: А(1 б.)

БЛОК «ГОРОДА»

Вопрос № 1 Ответ: В(1 б.)	Вопрос № 2 Ответ: 1-Б(1 б.), 2-В(1 б.), 3-А(1 б.)	Вопрос № 3 Ответ: Г(1 б.)
Вопрос № 4 Ответ: Б(1 б.)	Вопрос № 5 Ответ: В(1 б.)	Вопрос № 6 Ответ: 1-Б(2 б.), 2-А(2 б.), 3-В(2 б.)

ИТОГО: 54 БАЛЛА

РЕГИОНАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА

Электронное издание Ресурсного центра русского языка

Московского государственного областного университета

